

李森光

每個人都是上帝的雕塑，各有各的特色、各有各的神韻與不可取代的獨特風采；有的英姿煥發、五官深邃，也有的作品因為創造之手一時疏忽忘了擺上雙眸，讓這些作品誕生後成為了「失去明亮雙眼的視障朋友」。有時造物者一時性起，在基因元素上畫蛇添足多加了幾條染色體，原以為這件作品誕生後會有超脫世俗的奇蹟，卻沒料到，多加染色體的結果，讓這些作品反而無法互相協調，誕生後身體無法發揮正常功能，成了「肢體障礙的肢障朋友」。

無論造物者一時疏忽或者一時性起，真實「人」創造後，就無法重塑了。他必須帶著這些缺憾寫完獨特又充滿挑戰的人生。然而有些作品被創造的前幾十年裡，意氣風發時完美無缺，經歷雨露風霜，一段時間後，這些作品年老了，此時也發現眼睛慢慢蒙上了窗簾，手腳慢慢無法自在的舞動美麗人生，動作變得遲緩，心情也變得沉重不堪。無論先天或後天造成視覺障礙或肢體障礙，因為有互相關懷和人類的「愛」，這些缺憾卻可以在人類人性中的真善美中，勇敢成長、努力前行。

近年來，由於電腦的發展、網路的開發，許多視障與肢障朋友，可以透過電腦與網路豐富人生、延展成就的可能性。透過這些資訊設備，讓許多視障與肢障朋友除了求學階段能更順利，甚至有些朋友也透過資訊、網路輔助，開發了更多職種，還有視障與肢障朋友更成為了社會中的「中流砥柱」。

然而，網路世界的五光十色、變化萬千，軟體不斷更新、擴充，在美麗外衣下，外觀雖美，卻缺乏了「愛」的內涵。因為網路發展多媒體動畫後，圖案取代了文字，絢麗排版取代了整齊劃一的樸素，過度物化的網路世界，也阻礙了視障朋友與肢障朋友上網的通暢與自信。

我們不是讓網站設計者為了符合無障礙網頁要求，失去競爭力；更意異讓所有創造力，因為無障礙網路受到牽絆。只是在網路資訊世界裡，只要多些小設計，或許您年邁的雙親，也能因為您的貼心，上網看到您出類拔萃的成果與超群。無障礙網路的概念，因為時代的變遷，除了網路無障礙，我更有個創新的想法，希望未來能誕生「無障礙網站」。

國內外倡導無障礙網站已近十年，然而卻仍是牛步化的進展。重要的在於教育理念無法推展、疑問與誤解仍無法完全解除。所謂無障礙網頁設計不是要網頁大改版，最基礎的無障礙設計就是在照片上加上文字、在圖像按鈕連結中加入替代文字，其他如網頁字體大小可以調整、網頁版面可以放大縮小、網站中有圖片的檔案能提供文字版說明、用簡單鍵盤操作也可以瀏覽網站。因為上網的朋友有些因為眼睛看不見，所以需要文字的提醒與解說，pdf 檔更需要有文字檔案的對照。有些肢體障礙的朋友，無法順利操作滑鼠，需要貼心設計，幾個按鍵便能悠遊於網站中，獲取資訊。因此誰說網站配合無障礙設計就是大改版、就是退步單調的象徵呢！

除了網路無障礙，近年來國外有些網站也提供愛的貼心服務，視障朋友可以透過智慧型手機或電腦接上攝影機功能，將圖片上傳至無礙網站中，有志工可以幫視障朋友辨識衣服顏色、鈔票面額，甚至廣告 DM、菜單等，這樣無礙網站的建立，會讓低頭族不在背上「冷漠」的黑鍋，他們可以理直氣壯的說，我時時看手機是在做公益、當志工，當視障者的眼睛。

過去已有許多身心障礙朋友以不同形式分享使用網路的困難，國內也有行政院研考會成立無障礙網頁檢測網站，教導如何製作無障礙網站，讓身心障礙者上網更便利，但為何目前網站仍充滿著阻礙呢，首先政府、學校單位要擔任領頭羊角色，真誠的落實無障礙網頁設計，不是只有穿上無障礙網頁的外衣，內涵卻隨著網頁改版，在不知不覺中，將無障礙設計的元素漸漸抽離。另外，電腦教材中更要具體、清楚的介紹無障礙網頁的概念。從教育著手，讓無障礙網頁設計概念萌芽，未來這些國家主人翁，才會帶著這些概念，在人生旅途上，更積極、清楚的去關懷與落實無障礙網頁的觀念。除此之外，在我這篇文章中，也倡導了「無障礙網站」的新思維，政府能成立「無障礙網站」這個網站可以讓視障朋友或老年朋友上傳需要辨識的圖片，志工可以藉著軟體把圖片辨識後，回傳給視障或年老的長者，讓他們了解圖片上的東西是什麼，例如衣服是什麼顏色、產品上的資訊是什麼、網站的驗證碼等，讓人人都是志工，相信這樣網站的成立，會讓資訊更增添人性溫暖的關懷。

我本身是全盲者，就像文章標題所指，我們因為網路的開發，都要上網也愛上網。在此同時，我們這群身心障礙者，甚至您的長輩、年邁雙親，在年老眼花後，雖然無法看清報章雜誌文字，卻可以透過語音螢幕閱讀軟體輔助，繼續上網獲取資訊。在此愛上網的同時，更需要「無障礙網路設計」的輔助讓我們上網無障礙。而隨著時代與手機科技進步，如果有「無障礙網站」的成立，在服務與被服務者互傳協助資訊時，也會讓社會更充滿愛的留言。過去無障礙網頁設計的口號是「以愛化解礙」，如果有無障礙辨識網站服務的成立，那口號就是「讓礙傳愛」，讓我們以愛化解礙，用礙傳愛，希望我們除了要有網站無障礙，更要催生「無障礙網站」。