

## 理想中的無障礙網路

陳明鎮

如果你要設計無礙的網路世界，請闔上雙眸；如果你正在揣摩自由的網路世界，請乘想像的翅膀；如果你正在思考已有的網路世界是否適合視障者，請開放內心。

我認為一個理想中的無障礙網路不僅為現有的盲人而設，也當為將來潛在的失明人口而設，在壽命延長的今日，身心障礙化的社會已是必然，假如我們無法提前規劃無「視」界之別的網路，那麼阻礙的正是你、我、及千千万萬個他，因此我認為無礙的網路視界應該以真為用，以善為本，以美為趣。

「以真為用」指的是網路的設計切合視障者的生活需求，從基本的食、衣、住、行、育、樂來說必須滿足世上者的基本生存條件，一個不適用、難用的網路對視障者來說甚至比行動電話還不如；再就教育方面而言，教育是個體得以啟蒙和成長的契機，但觀諸視障者能享用的知識實則有限，可供視障者閱讀的書籍、雜誌、教科書之製作遠遠無法趕上知識更新的速度，使視障者儼然成了網路知識障礙的受害者。此外，能合用的網路必須顧及到資訊的優先順序，將重要者先予列位，如何才能省去視障者的茫然摸索，而政府更應構思如何建製視障者服務的整合網路系統，依據使用者的視障程度、需求、關心議題給予個人量身訂做的服務。

「以善為本」則希望網路視界能以同理心的角度作為設計的出發點，試想面對形形色色的網路，視障者只能大海撈針似地一一嘗試，加上許多訊息採取跳躍視窗，往往會造成搜尋時的困擾，因此網路的規劃應以善念為始，視障者應具有同樣的權力和能力來完成明眼人能透過網路完成的事務及獲得的資訊，否則視障者只會居於更不公平、更無能的地位，實則是網路視界沒有跨出明眼人的視力範圍，而將視障者隔絕在勢力範圍之外。

「以美為趣」則期許網路的設計能考量到使用者的趣味性，明眼人能夠透過許多圖形、動畫、聲光效果悠遊於網路之中，體會到其帶來的藝術感，進而提升生活品質，但就這個層面來說，視障者則被剝奪了美的饗宴，使用網路彷彿是人與機器兩兩獨立、互不相關的活動，因此我認為若網路能提供更多圖形的描繪、聲音的詮釋等，無異於能增進視障者在使用上的樂趣。